



XV Edizione 2016

POESIA | NARRATIVA | TEATRO | CINEMA | MUSICA

Da 15 anni scopriAMO talenti

PRESENTAZIONE BANDO

L'Associazione culturale **Il Camaleonte** di Chieri (TO) bandisce il **Premio Inedito - Colline di Torino 2016**, punto di riferimento in Italia tra i concorsi letterari nazionali per opere inedite, giunto alla **XV Edizione**. Per festeggiare questo importante traguardo, da questa edizione sarà online il nuovo sito **WWW.PREMIOINEDITO.IT** dedicato esclusivamente al concorso. Inedito si pone l'obiettivo di scoprire nuovi autori attraverso sezioni dedicate a tutte le forme di scrittura, narrativa, poesia, teatro, cinema e musica, grazie a un ricco montepremi (aumentato per le sezioni Testo Cinematografico e Testo Canzone), dando la possibilità ai vincitori di promuovere le loro opere e relativamente alle sezioni Narrativa-Romanzo, Narrativa-Racconto e Poesia di pubblicarle con il coinvolgimento di editori qualificati. Inoltre vengono conferite delle menzioni per ogni sezione e il premio speciale "**Inedito Young**" offerto da **Aurora Penne** a un autore minorenni promettente. In questi anni hanno aderito alla pubblicazione, tra gli altri, gli editori **Ladolfi, Raffaelli, La Vita Felice, Anordest e Fernandel**, mentre sono stati interessati, tra gli altri, **Giunti, Sperling & Kupfer, Bompiani, Einaudi, Mondadori e Minimum Fax**. Il prestigio del concorso talent scout e traghettatore verso il mondo dell'editoria è cresciuto di anno in anno, testimoniato dal numero sempre crescente di iscritti da tutta Italia e dall'estero (Usa, Europa, Australia, Asia), dalla qualità delle opere premiate, dal riscontro dei media e dalle personalità che hanno ricoperto il ruolo di presidenti (Egi Volterrani, Sergio Zoppi) e di membri della giuria (tra i quali Umberto Piersanti, Luca Bianchini, Paola Mastrocola, Gian Luca Favetto, Andrea Bajani, Davide Ferrario). Il Premio è presieduto dal poeta **DAVIDE RONDONI** ed è diretto da **Valerio Vigliaturo**, presidente dell'associazione Il Camaleonte, mentre faranno parte della giuria di questa edizione, tra gli altri, **MORGAN, Aurelio Picca, Davide Longo, Margherita Oggero, Diego Casale, Gianluca e Massimiliano De Serio, Antonella Frontani, Giordano Sangiorgi, Michele Di Mauro, John Vignola, Luca Ragagnin, Valentina Diana**.

Inedito è inserito nell'ambito della manifestazione **Il Maggio dei libri** promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali** e ottiene da diversi anni il patrocinio e/o il contributo della **Regione Piemonte**, della **Città Metropolitana di Torino**, della **Città di Torino**, di **Chieri** e **Santena**, e da quest'anno delle città di **Moncalieri** e **Chivasso**, nonché il sostegno della **Fondazione CRT**, della **Camera di Commercio Torino**, e il contributo di **Legacoop Piemonte**. I partner del concorso sono il **Centro di Poesia Contemporanea** di Bologna, il **M.E.I.** (Meeting delle Etichette Indipendenti) di Faenza, e l'agenzia di promozione discografica **L'Altoparlante**. Collaborano da quest'anno il festival letterario **I luoghi delle parole** di Chivasso e il festival internazionale di poesia **Parole Spalancate** di Genova, il sistema delle **Biblioteche Civiche Torinesi**, il portale ufficiale di prenotazioni della Regione Piemonte **www.bookingpiemonte.it**, l'agenzia di editing **West Egg** e il programma **Poetry Club** di «Radio Banda Larga». Media partner è il periodico «**Torino Magazine**» e il settimanale «**News Spettacolo**». Inoltre, Inedito è gemellato con il concorso letterario **U.G.I.** (Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini, cui sarà devoluto parte del ricavato delle iscrizioni). Il concorso scadrà il **31 gennaio 2016**, mentre la **proclamazione dei vincitori** si terrà a maggio al **Salone del Libro di Torino** e la **premiazione** nei comuni aderenti all'iniziativa, con il coinvolgimento di ospiti illustri (tra i quali hanno partecipato nelle scorse edizioni Franco Branciaroli, Alessandro Haber, Francesco Baccini, Rita Marcotulli, Arturo Brachetti, Giorgio Conte, David Riondino, Laura Curino, Marc Augè).

REGOLAMENTO BANDO

ART. 1 – ISTRUZIONI PER LE VARIE SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso si articola in sei sezioni a tema libero. **POESIA**: inviare da sei a dodici poesie di non oltre 40 versi ciascuna estratte da una raccolta organica; **NARRATIVA-ROMANZO**: inviare un romanzo o una raccolta di racconti organica che non superino le 600.000 battute (corrispondenti a 200 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **NARRATIVA-RACCONTO**: inviare un racconto che non superi le 60.000 battute (corrispondenti a 20 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO TEATRALE**: inviare un testo (copione) atto a rappresentazione teatrale che non superi le 210.000 battute (corrispondenti a 70 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO CINEMATOGRAFICO**: inviare un testo (sceneggiatura) atto a rappresentazione cinematografica che non superi le 150.000 battute (corrispondenti a 50 pagine di 40 righe e 75 battute ciascuna); **TESTO MUSICALE**: inviare da tre a sei testi di canzoni di non oltre 40 versi ciascuno.

ART. 2 – PARTECIPANTI

Possono partecipare al concorso gli autori di **qualsiasi nazionalità**. Le **opere** presentate dovranno essere esclusivamente **in lingua italiana e inedite**, ossia mai pubblicate, incise o rappresentate **fino alla premiazione**. Saranno accettate opere auto pubblicate attraverso i portali on-line oppure su giornali, riviste, antologie. Sono escluse le opere specifiche per l'infanzia. I concorrenti possono iscriversi contemporaneamente, con opere differenti, a due o più sezioni del concorso, pagando le relative quote di partecipazione.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La **quota di partecipazione** è di **30 € (20 € per l'iscrizione a ogni altra sezione)**, valida anche come quota associativa in qualità di socio sostenitore per l'anno 2016 dell'Associazione culturale Il Camaleonte. La quota può essere allegata in un plico insieme all'opera in contanti, oppure versata tramite bonifico sul c/c bancario n° 82527 intestato a "Associazione culturale Il Camaleonte", presso la **Banca del Piemonte** di Chieri, **IBAN: IT89G030483036000000082527**. Per bonifici dall'estero usare il codice Bic: BDCPITTT. I partecipanti devono inviare unitamente, pena l'esclusione dal concorso: la ricevuta del bonifico, **una copia** dell'opera fascicolata (i manoscritti e qualsiasi tipo di elaborato non verranno in nessun caso restituiti al termine del concorso). Ogni copia deve includere sul frontespizio il titolo, il nome e il cognome o pseudonimo dell'autore. Nel **documento d'iscrizione** (che è possibile scaricare dalla pagina dedicata al premio sul sito del premio) devono essere riportati: i dati dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza, recapiti telefonici e email), la sezione a cui l'opera è iscritta, la dichiarazione di paternità dell'opera riportando che non è mai stata pubblicata da alcun editore e la liberatoria relativa ai diritti in materia di privacy, con firma del dichiarante, così formulata: "Io sottoscritto/a (nome e cognome) autorizzo l'Associazione culturale Il Camaleonte all'uso dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96 ai soli fini del concorso". È richiesto inoltre un **curriculum**. Solo successivamente, i finalisti selezionati dal Comitato di Lettura dovranno spedire per le sezioni Narrativa-Romanzo e Testo-Teatrale 4 copie dei manoscritti e per le altre sezioni inviare via mail un unico file in formato word o pdf contenente le opere presentate.

**Le opere devono pervenire (farà fede il timbro postale) al seguente indirizzo:
FERMO POSTA IL CAMALEONTE, C.so Matteotti 29, 10023 Chieri (TO)
ENTRO IL 31 GENNAIO 2016**

ART. 4 – SVOLGIMENTO

Saranno ammesse alla fase finale del concorso le opere considerate meritevoli dal Comitato di Lettura il cui elenco comparirà a marzo sul sito **WWW.PREMIOINEDITO.IT**. Non saranno redatte valutazioni per le altre opere iscritte al concorso che non hanno superato la selezione. La Giuria nominerà un vincitore assoluto per ogni sezione del concorso (a meno che non venga ravvisata l'inadeguatezza di tutti i testi, nel qual caso il premio non verrà assegnato). Saranno poi assegnate menzioni per ogni sezione agli autori giudicati promettenti. Il giudizio del Comitato di Lettura e della Giuria è insindacabile e inappellabile. La giuria si riunirà per decretare le **opere vincitrici entro aprile**. Farà seguito la comunicazione personale agli autori delle opere premiate e menzionate, i cui nominativi saranno pubblicati sul sito del premio.

**La proclamazione dei vincitori si terrà a MAGGIO al
SALONE DEL LIBRO DI TORINO 2016
e la premiazione nei COMUNI DELLE COLLINE DI TORINO**

ART. 5 – PRESIDENZA, COMITATO D'ONORE E DI LETTURA, GIURIA

Presidente del concorso è il poeta **DAVIDE RONDONI**

Il **Comitato d'onore** è composto da: **Flavia Cristiano** (direttrice "Centro per il Libro e la Lettura" MIBAC), **Sergio Chiamparino** (presidente Regione Piemonte), **Mauro Laus** (presidente consiglio Regione Piemonte), **Antonella Parigi** (assessore cultura Regione Piemonte), **Piero Fassino** (sindaco Città di Torino e presidente Città Metropolitana di Torino), **Maurizio Braccialarghe** (assessore cultura Città di Torino), **Barbara Ingrid Cervetti** (delegata cultura Città Metropolitana di Torino), **Claudio Martano** (sindaco Chieri), **Laura Pompeo** (assessore cultura Moncalieri), **Giulia Mazzoli** (assessore cultura Chivasso), **Roberto Ghio** (vice sindaco Santena), **Antonio Maria Marocco** (presidente Fondazione CRT), **Vincenzo Ilotte** (presidente Camera di Commercio Torino), **Giancarlo Gonella** (presidente Legacoop Piemonte), **Paolo Messina** (direttore Biblioteche Civiche Torinesi), **Luca Beatrice** (critico d'arte, presidente Circolo dei Lettori Torino), **Alberto Destro** (presidente Centro di Poesia Contemporanea Bologna), **Enzo Restagno** (musicologo), **Andrea Cenni** (editore «Torino Magazine»).

La **Giuria** è suddivisa tra le varie sezioni. **Poesia: Gianfranco Lauretano** (poeta, saggista e direttore collane poesia «Raffaelli», «Clandestino» e «Graphie»), **Valentino Fossati** (poeta, saggista), **Marco Pelliccioli** e **Carola D'andrea** (poeti, vincitori Inedito 2015); **Narrativa-Romanzo: AURELIO PICCA** (scrittore), **MARGHERITA OGGERO** (scrittrice), **Antonella Frontani** (giornalista, scrittrice, vice presidente di Film Commission Torino Piemonte), **Fausto Carlo De Filippis** (scrittore, menzionato Inedito 2010), **Nicolò Angellaro** e **Saira El Gtay** (scrittori, vincitori Inedito 2015); **Narrativa-Racconto: DAVIDE LONGO** (scrittore, docente Scuola Holden), **Luca Ragagnin** (poeta, scrittore), **Valentina Diana** (scrittrice, autrice teatrale), **Daniela Nelva** (docente Letteratura Tedesca Università degli Studi Torino), **Piero Malagoli** (scrittore, vincitore Inedito 2015); **Testo Teatrale: MICHELE DI MAURO** (attore, regista), **Paolo Montaldo** (attore, drammaturgo, direttore "PineroloPoesia"), **Rosanna Galleggiante** (attrice, regista), **Francesco Marabeti** (scrittore, menzionato Inedito 2015); **Testo Cinematografico: GIANLUCA E MASSIMILIANO DE SERIO** (registi), **DIEGO CASALE** (attore, membro dei Mammuth di «Zelig Circus»), **Sara Benedetti** (copywriter, sceneggiatrice e docente «Scuola Holden» Torino), **Gabriele Cecchini** (scrittore, vincitore Inedito 2015); **Testo Canzone: MORGAN** (cantante), **Giordano Sangiorgi** (Presidente del M.E.I. "Meeting delle Etichette Indipendenti" Faenza), **John Vignola** (giornalista, speaker radiofonico «Radio 1 Music Club»), **Jacopo Perosino** (cantante, vincitore Inedito 2015).

Il **Comitato di lettura** è composto da: **Valentina Colonna** (poetessa, musicista), **Valentina Malcotti** (scrittrice, blogger «nonvale.blogspot.it» e collaboratrice «sulromanzo.it»), **Simone Vittorini** (scrittore, laureando in Comunicazione dei Media Università degli Studi Torino), **Angelica Calliope Tafuro** (attrice, laureanda in Letterature Comparete Università degli Studi di Torino), **Simone Sindoni** (giornalista, laureando in Comunicazione ICT e Media Università degli Studi di Torino), **Valerio Vigliaturo** (cantante, scrittore, presidente Associazione Il Camaleonte e direttore Inedito).

ART. 6 – PREMI

POESIA: 1° premio **Contributo alla pubblicazione** di **1.000 €**
NARRATIVA-ROMANZO: 1° premio **Contributo alla pubblicazione** di **1.500 €**
NARRATIVA-RACCONTO: 1° premio **Contributo per eBook** di **500 €**
TESTO TEATRALE: 1° premio **Contributo per reading** di **500 €**
TESTO CINEMATOGRAFICO: 1° **Contributo per realizzazione riprese** di **500 €**
TESTO CANZONE: 1° premio **Contributo alla promozione** di **500 €**
e partecipazione al **M.E.I.** di Faenza 2016

PREMIO SPECIALE “Inedito Young”:
penna stilografica offerta da **AURORA PENNE**
ad un autore minorenni promettente

2 WEEKEND PER 2 VINCITORI
(con trattamento b&b nelle colline di Torino)
messi a disposizione da **BOOKING PIEMONTE**

ART. 7 – PUBBLICAZIONI

Le opere vincitrici delle sezioni **Narrativa-Romanzo**, **Narrativa-Racconto** e **Poesia**, giudicate meritevoli dalla giuria, saranno pubblicate attraverso una casa editrice convenzionata. L'Associazione non acquisisce alcun diritto alla paternità delle opere (diritto d'autore), ad eccezione di parte dei diritti di sfruttamento (editoria, filmografia, ecc.) delle opere pubblicate, in accordo con l'autore. L'Associazione svolgerà il ruolo di intermediario nella gestione dei rapporti e delle fasi contrattuali con gli editori qualificati a cui sarà devoluto il contributo alla pubblicazione a parziale sostegno per la stampa e la promozione dell'opera. Inoltre, verranno segnalate alle case editrici e agli editori contattati altre opere tra quelle finaliste al concorso idonee ad essere pubblicate.

Il bando potrà subire integrazioni durante il suo svolgimento

**Per quanto non previsto dal Regolamento
le decisioni spettano autonomamente all'Ente promotore**

Ente promotore
Associazione culturale Il Camaleonte
Presidente Valerio Vigliaturo
Segreteria organizzativa e pubbliche relazioni
(cell. 333.6063633, info@premioinedito.it)

WWW.PREMIOINEDITO.IT